



# Política y Protocolos de Acceso a las Actividades Culturales

Teatro Niño Proletario (TNP), somos una Compañía de Teatro y agente cultural, que nace en 2005 como un núcleo de investigación y creación artística integrado por Luis Guenel, Francisco Medina y Catalina Devia.

Después de 17 años de trabajo, nos denominamos una compañía de teatro y un agente cultural, ya que nuestras prácticas y modos de trabajo alcanzan todas las etapas y los medios de la producción cultural.

Somos una Compañía de Teatro y agente cultural que entregar acceso a experiencias, actividades de formación y espectáculos culturales con énfasis en las artes escénicas, desarrollados por personas con vasta experiencia en el rubro, con foco en personas de distintas y variadas comunidades, interesadas en expandir sus experiencias culturales.

Como agente cultural entendemos la curatoría como: "una historia que queremos relatar", y nosotros somos quiénes tejemos el entramado de cómo se cuenta. De esta manera, nuestras definiciones curatoriales se basan en 3 ejes: qué queremos contar, a quiénes y dónde va a ocurrir este relato.

Qué queremos contar: las historias que relatamos están directamente relacionadas con las temáticas que han marcado nuestro trabajo desde 2005, por lo tanto, son historias que abordan temáticas de nuestra construcción social: memoria, identidad y territorio, de tal manera, que podamos ofrecer una reflexión a nuestro público en torno al país que habitamos. Del mismo modo ponemos el foco en la creación y procesos de otros artistas que incluyen esta línea de pensamiento, pero que a la vez se expanden a otras ramas del pensamiento crítico de la realidad nacional.

A quiénes queremos llegar: nuestras actividades se enfocan en públicos regionales, con escasa o nula oferta cultural, ciudadanos ávidos de participación que por razones geográficas y de infraestructura se encuentran aislados de ofertas programáticas; y dentro de este grupo



de personas, nos preocupamos, principalmente, por los espectadores jóvenes, mujeres y ninxs, adultos mayores, población migrante.

Dónde va a ocurrir este relato: desde nuestros inicios hemos llevado actividades culturales a zonas aisladas generando nosotros mismos las condiciones técnicas para que la experiencia sea de la mejor calidad posible. Nos hemos especializado en re- acondicionar espacios no convencionales como gimnasios, juntas de vecinos, salones religiosos, salas de clases, entre otros, a espacios teatrales. Hoy, ante la contingencia que aún estamos viviendo, hemos actualizado nuestras plataformas, ofreciendo una serie de diversos contenidos, a través de plataformas virtuales.

Estas definiciones se traducen en las siguientes actividades:

- +13 funciones gratuitas de forma presencial o virtual
- +180 horas de clases virtuales gratuitas en nuestra Escuela TNP +10 alianzas regionales
- + programas de acompañamiento para jóvenes creadores, en 5 versiones anteriores, y para el 2023 un innovador programa llamado "Incubadora de proyectos para jóvenes creadores" con artistas y docentes internacionales y en alianza con importantes centros culturales ( GAM , NAVE, MASTER DE UCLM Y MUSEO REINA SOFÍA DE MADRID)
- + actividades mediante plataformas virtuales con foco en jóvenes audiencias.
- + Actividades virtuales y presenciales en regiones distintas a la RM para reactivar el tejido social y cultural.

El Plan de Gestión 2023 pone énfasis en los jóvenes creadores y los procesos creativos, dando pauta en una Programación, actividades de formación y profesionalización y en la circulación de contenidos en formato presencial y digital que tiene a los "nuevos artistas y creadores" como punta de lanza hacia el nuevo Chile que entre todos estamos formando.

#### ACCESO A ESCUELA TNP Y PROGRAMAS DE ACOMPAÑAMIENTO

Para asegurar el acceso democrático a la Escuela TNP, realizamos un proceso de postulación virtual para cada taller que forma parte de esta escuela. Esto se publica a través de nuestras redes y en el perfil de Instagram. Cada postulación se realiza mediante un formulario de Google Forms, con fechas de postulación y resultados establecidos. Nuestro enfoque es potenciar mediante la virtualidad, el acceso a nivel nacional a los cursos de la Escuela TNP.



## ACCESO A EXHIBICIONES PRESENCIALES REGIONALES

Entrada liberada para proyectos apoyados o financiados por Teatro Niño Proletario. Estos son difundidos a través del trabajo colaborativo con las instituciones que albergan estos proyectos, los artistas y las RRSS de Teatro Niño Proletario.

## ACCESOS A FUNCIONES PRESENCIALES OBRAS TNP

Entradas a precio único y popular a través de Ticketplus.cl  
Entrada general popular 2022 y 2023: \$4.000

Establecemos un precio popular, con el fin de dar cobertura a los espacios que nos reciben, estableciendo un precio democrático de acceso al teatro.

## ACCESO A EXHIBICIONES VIRTUALES

Mediante la plataforma Youtube, liberamos el acceso a la comunidad durante el tiempo que lo permita el contrato con los artistas. Esto es difundido en nuestras redes con claridad del acceso. No es necesario contar con una cuenta para poder acceder a nuestro contenido y el de los artistas exhibidos a través de nuestra plataforma.